

<https://helda.helsinki.fi>

Käsi ylös, kuka on hävinnyt Seppo-koiralle tykkäysten määrässä?

Kaila, Lotta

2020

Kaila , L 2020 , ' Käsi ylös, kuka on hävinnyt Seppo-koiralle tykkäysten määrässä? ' ,
Puutarha & kauppa , Vuosikerta. 2020 , Nro 4 , Sivut 26 .

<http://hdl.handle.net/10138/327036>

publishedVersion

Downloaded from Helda, University of Helsinki institutional repository.

This is an electronic reprint of the original article.

This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Please cite the original version.



LOTTA KAILA

Kirjoittaja tekee väitöskirjaa Helsingin yliopistolla kasvinsuojeluaineiden vaikutuksista pölyttäjiin. Hän on virkavapaalla Turvallisuus- ja kemikaalivirastosta.

lotta.kaila@helsinki.fi

Twiittaaan luonnon monimuotoisuuden uhasta eli kuudennesta sukupuuttoaallost. Katastrofista, joka uhkaa ihmiskuntaamme ja maapalloa. Nyt räjähtää koko Twitter tykkäysten määräästä!

Todellisuudessa saan kolme tykkäystä samalla, kun Seppo-koira kerää 5 861 tykkäystä syömällä juustoa.

En usko olevani tappioni kanssa yksin. Maailma on pullollaan meitä sadattelevia tutkijoita, kasvintuottajia ja muita asiantuntijoita, jotka eivät saa tarpeeksi viestiään läpi. Ei pelkästään perinteisessä tai sosiaalisessa mediassa, vaan myös esimerkiksi jokapäiväisessä sähköpostivirrassa.

VIRTAAN UPPOAMISEN SIJAAN yritän pyrkiä pinnalle. Luonnon monimuotoisuus ja pölyttäjähälynteiset sen osana ovat taistelun arvoisia. Taisteluaseinani ovat selkeäkielisyys ja jatkossa entistä vahvemmin myös visuaalisuus.

Voin vakuuttaa, että virkamies-tutkijalta ei

Käsi ylös, kuka on hävinnyt Seppo-koiralle tykkäysten määrässä?

selkeäsanaisuus luonnostaan taivu. Ymmärrettävää kieltä olen opetellut osallistumalla miljooniin viestintäkoulutuksiin. Teksteissäni ja esityksissäni yritän pitää mielessäni kolme sääntöä, joita toivoisin kaikkien noudattavan viestinnässään.

Ensinnäkin muistan, että kuuli on ker-tojaa tärkeämpi. Sen sijaan, että mietin, mikä minusta on mielenkiintoista, mietin mikä on kuulijalle tärkeää. Toiseksi pidän viestin lyhyenä. Ytimekkään viestin jaksaa tai eh-tii todennäköisemmin lukea. Kolmanneksi jätän pois turhat yksityiskohdat. Ketään ei ensisijaisesti kiinnosta direktiivit, asetukset, artikkelit tai lakipykälät. Samaan kuivuusluok-kaan kuuluvat varianssit, hypoteesit ja p-ar-vot. Kuuli kyllä kysyy, jos haluaa lisätietoja.

SANALLISTA VIESTINTÄÄ vielä haastavam-maksi koen visuaalisuuden. Siinä olen toi-voton. Kerran piirsin pölyttäjän ja esityksen jälkeen minulta kysyttiin, miksi esityksessäni oli enkeleitä.

Pölyttäjänkelistä oppineena jatkossa vies-tintäni visuaalisuudesta huolehtii ammatti-graafikko. Mietimme tällä hetkellä, miten tut-kimukseni viestin voisi kertoa kuvin.

Värimaailma ja muotokieli tulevat kerto-maan, että luonnon monimuotoisuus on va-

kavasti otettava asia, eikä mitään pikkusievää hörhöilyä. Jännityksellä odotan, miten am-mattilainen tiivistää kuvin tutkimukseni ydin-ajatuksen ”Suojellemeko pölyttäjiä tarpeek-si kasvinsuojeluaineilta?”

SEPPO-KOIRAN SUOSIO HUITELEE omis-sa korkeuksissaan. Juustoa syöville koirille löytyy aina tilausta tässä maailmassa. Toi-saalta, emme aina edes tavoittele samaa koh-deryhmää. Itse kehitän viestintääni ennem-minkin saadakseni viestini läpi päättäjille ja tiedeyhteisölle.

Tärkeä viesti pitää saada läpi. Suomen luon-nonvaraisia pölyttäjiä ei hyödytä, jos vain mi-nä ja kourallinen muita tiedämme, ettei kas-vinsuojeluaineiden riskejä luonnonvaraisille pölyttäjille tunneta.

Senpä vuoksi aion jatkossakin kehittää oman viestini terävyyttä. Kiitän sydämeni pohjas-ta Nesslingin säätiötä viestinnän apurahasta, jotta jatkossa joku osaava piirtää pölyttäjäni.

Tutkijaa huojentaa, kun kaikkea ei tarvit-se osata itse!

”Suomen luonnonvaraisia pölyttäjiä ei hyödytä, jos vain minä ja kourallinen muita tiedämme, ettei kasvinsuojeluaineiden riskejä luonnonvaraisille pölyttäjille tunneta.”